

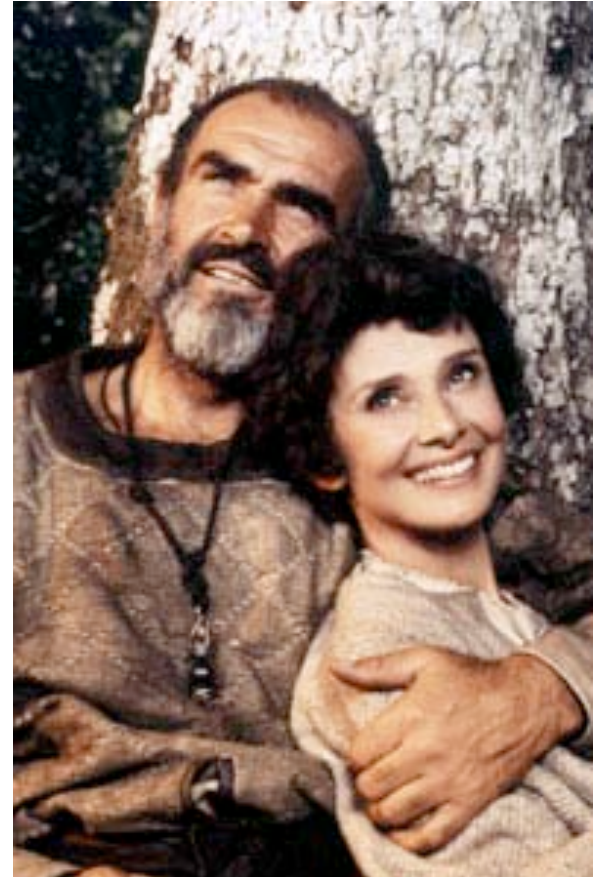
Facultad de Letras



Lugar: Facultad de Letras, Aula Antonio Soler  
Duración: 20 horas.  
Inscripción: hasta el 30 de abril  
Celebración del curso:  
del 3 al 18 de mayo.

ÁREA DE HISTORIA MEDIEVAL  
UNIVERSIDAD DE MURCIA  
INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN:  
T: 868 884232 E-MAIL: JORGEIR@UM.ES  
W: [HTTP://WWW.UM.ES/DP-PREHISTORIA-ARQUEOLOGIA-HISTORIA/](http://www.um.es/dp-prehistoria-arqueologia-historia/)

## IV CURSO LA EDAD MEDIA EN EL CINE





# IV CURSO LA EDAD MEDIA EN EL CINE

## Lunes 3 de mayo

16:00 horas. Presentación del curso.

16:10 horas. Contextualización y análisis de la película.

Dra. Dña. **María Martínez Martínez.**

Profesora Titular de Historia Medieval de la Universidad de Murcia.

16:30 horas. Proyección de **“Alfonso X y el reino de Murcia”**, de Primitivo Pérez, 1985, 45 minutos.

17:30 horas. Coloquio

## Martes 4 de mayo

16:00 horas. Contextualización y análisis de la película.

Dr. D. **Jorge A. Eiroa Rodríguez.**

Profesor Contratado Doctor de Historia Medieval de la Universidad de Murcia.

16:30 horas. Proyección de **“Robin y Marian”**, de Richard Lester, 1976, 102 minutos.

18:30 horas. Coloquio

## Jueves 6 de mayo

16:00 horas. Contextualización y análisis de la película.

Dr. D. **Juan Francisco Jiménez Alcázar.**

Profesor Titular de Historia Medieval de la Universidad de Murcia.

16:30 horas. Proyección de **“Los caballeros de la mesa cuadrada”**, de Terry Jones y Terry Gilliam, 1974, 90 minutos.

18:00 horas. Coloquio

## Jueves 13 de mayo

16:00 horas. Contextualización y análisis de la película.

Dr. D. **Francisco Veas Arteseros.**

Profesor Titular de Historia Medieval de la Universidad de Murcia.

16:30 horas. Proyección de **“Robin Hood, Príncipe de los ladrones”**, de Kevin Reynolds, 1991, 143 minutos.

19:00 horas. Coloquio

## Martes 18 de mayo

16:00 horas. Contextualización y análisis de la película.

Dr. D. **Ángel Luis Molina Molina.**

Catedrático de Historia Medieval de la Universidad de Murcia.

16:30 horas. Proyección de **“Ivanhoe”**, de Richard Thorpe, 1952, 102 minutos.

18:20 horas. Coloquio

