

En el otoño de 2006
el Área de Historia Medieval
de la Universidad de Murcia
ya organizó el I Curso
“La Edad Media en el Cine”,
que tuvo gran aceptación
entre el alumnado de
la Facultad de Letras.

Como respuesta a las solicitudes
recibidas y en consonancia con
los principios que lo inspiraron
entonces, se ofrece ahora una
segunda edición.



Facultad de Letras
Universidad de Murcia



Lugar: Facultad de Letras.
Duración: 20 horas.
Inscripción: hasta el 10 de abril.
Celebración del curso:
del 15 de abril al 13 de mayo.
Precio: gratuito.
Directores: Ángel Luis Molina Molina
y Jorge A. Eiroa Rodríguez

II CURSO LA EDAD MEDIA EN EL CINE



ÁREA DE HISTORIA MEDIEVAL
Facultad de Letras - Universidad de Murcia
Información e inscripción:
T: 968 364232 **E-mail:** jorgeir@um.es
W: <http://www.um.es/dp-prehistoria-arqueologia-historia/>



¿Por qué un curso sobre cine e Historia Medieval?

Porque el cine se ha revelado desde sus orígenes no sólo como un vehículo de creación sino también como una herramienta indispensable en el proceso de difusión del conocimiento. En este sentido, teniendo en cuenta que en los últimos años la forma más habitual de acceder al conocimiento histórico no es la lectura de los trabajos de investigación realizados por los especialistas científicos, sino las mucho más difundidas aproximaciones de la novela histórica y, muy especialmente, del cine, parece más oportuno que nunca analizar, desde un punto de vista histórico, cuál es la veracidad de la visión que el cine nos da del período medieval y cómo se reflejan, en las películas de contenido histórico, las inquietudes y tendencias de la sociedad que las crea, generando una interpretación del pasado.

LA EDAD MEDIA EN EL CINE

La estructura del curso, que divide cada sesión en tres partes, con una breve lección magistral en la que se expondrá una introducción a la película y al tema abordado por ella llevada a cabo por un especialista en la materia, la propia proyección de la película elegida por el especialista, y el coloquio en torno a ella que se abrirá a continuación, convertirá cada jornada del curso en un foro de debate

MARTES 15/04/2008 A ula A. Soler

16:00. Presentación del curso.
 16:15. Contextualización y análisis de la película a cargo del Dr. D. Ángel Luis Molina Molina (Catedrático de Historia Medieval, UMU).
 16:45. Proyección de la película *Los vikingos* de Richard Fleischer, 1958.
 18:45. Coloquio

MARTES 06/05/2008 Aula A. Soler

16:00. Contextualización y análisis de la película a cargo del Dr. D. Juan Francisco Jiménez Alcázar (Profesor Titular de Historia Medieval, UMU).
 16:30. Proyección de la película *Enrique V* de Kenneth Branagh, 1989.
 18:45. Coloquio.

LUNES 21/04/2008 A ula A. Soler

16:00. Contextualización y análisis de la película a cargo del Dr. D. Jorge A. Eiroa Rodríguez (Profesor Contratado Doctor de Historia Medieval, UMU).
 16:30. Proyección de la película *Los Caballeros Teutónicos* de Aleksander Ford, 1960.
 19:15. Coloquio.

MARTES 13/05/2008 Aula A. Soler

16:00. Contextualización y análisis de la película a cargo de la Dra. Dña. María Martínez Martínez (Profesora Titular de Historia Medieval, UMU).
 16:30. Proyección de la película *Locura de amor* de Juan de Orduña, 1948.
 18:30. Coloquio.

LUNES 28/04/2008 A ula A. Soler

16:00. Contextualización y análisis de la película a cargo del Dr. D. Francisco de Asís Veas Arteseros (Profesor Titular de Historia Medieval, UMU).
 16:30. Proyección de la película *El león en invierno*, de Anthony harvey, 1968.
 18:45. Coloquio.

